

# SONIA HERRERA SÁNCHEZ

E-mail: [sonia.herrera.s@gmail.com](mailto:sonia.herrera.s@gmail.com)



## Formación académica

- **Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad.** Universitat Autònoma de Barcelona: 2017. **Calificación: Excelente Cum Laude.**
- **Máster Oficial de Igualdad de Género en las Ciencias Sociales.** Universidad Complutense de Madrid: 2011.
- **Diplomada del Postgrado “La comunicación en los conflictos y en la paz”.** Universitat Autònoma de Barcelona: 2009.
- **Máster Internacional en Comunicación y Educación.** Universitat Autònoma de Barcelona: 2008.
- **Licenciada en Comunicación Audiovisual.** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB): 2007.

## Trayectoria profesional

### Actual

- **Responsable del Área Social** del centro de estudios sociales y teológicos Cristianisme i Justícia-Fundació Lluís Espinal desde mayo de 2020.
- **Tutora de Trabajos de Final de Grado en el área de Feminismos y Diversidad Sexual** del Grado de Educación Social de la Universitat Oberta de Catalunya desde febrero de 2019.
- **Profesora del Máster en Desarrollo, Cooperación y Acción Comunitaria** de la Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés-Universitat Ramon Llull desde abril de 2016.
- **Profesora del Máster en Género y Comunicación** de la Universitat Autònoma de Barcelona desde octubre de 2015.

- **Profesora del Máster en Salud Internacional y Cooperación** de la Universidad Autónoma de Barcelona desde abril de 2014.
- **Integrante del equipo investigador del Observatorio Regular por la Igualdad de Género en Noticiarios (ORIGEN).**
- **Editora del blog** del centro de estudios sociales y teológicos Cristianisme i Justícia-Fundació Lluís Espinal desde febrero de 2015.
- **Columnista y crítica de cine y televisión** en diferentes medios de comunicación como El Periódico, El Quinze y Pikara Magazine, entre otros.
- **Docente en diferentes formaciones sobre género y violencias machistas** organizadas por entidades como NOVACT o CCAR, entre d'altres, desde 2018.

## Anterior

- **Profesora invitada en la asignatura “Antropología y Feminismo” en el Grado en Antropología Social y Cultural de la Universidad de Barcelona.** Ponencia: **“Feminicidio y memoria en Ciudad Juárez: el cine como herramienta de resistencia y denuncia”.** (14 de diciembre de 2016).
- **Profesora invitada del Centre d'Estudis Joan XXIII-Jesuïtes Bellvitge** (25 de febrero de 2016, 7 de noviembre de 2014 y 8 de noviembre de 2013).
- **Editora del blog, community manager y responsable de cursos y seminarios** del centro de estudios sociales y teológicos Cristianisme i Justícia-Fundació Lluís Espinal (octubre de 2012-febrero de 2015).
- **Profesora invitada en la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona dentro de la asignatura “Textos de literatura hispanoamericana”.** Ponencia: **“Cuerpos que no importan: feminicidio y frontera en México”** (11 de mayo de 2015).
- **Corresponsal voluntaria de la web de ciberperiodismo de viajes Tu aventura** y miembro del equipo editor de la misma (junio de 2007-noviembre de 2014).
- **Secretaria técnica y community manager de la Asociación Clásicas y Modernas** para la igualdad de género en la cultura (abril de 2010-junio de 2012).
- **Profesora invitada en la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-Universitat Ramon Llull dentro de la asignatura “Estructura y desigualdades sociales”** (marzo de 2012).
- **Recopiladora y analista de datos en la investigación “Portrayal of caesarean section in women’s magazines”** de la Organización Mundial de la Salud (noviembre de 2010-febrero de 2011).

- **Investigadora del Observatorio de los Media y las Agresiones contra las mujeres en Contextos de Alta Violencia (OMAD-CAV)** auspiciado por la Oficina de Promoció de la Pau i dels Drets Humans de la Generalitat de Catalunya (abril de 2010-marzo de 2011).
- **Editora y guionista de libros y juegos interactivos infantiles en Mizar Multimedia** (febrero de 2009-agosto de 2009).
- **Formadora de Nuevas Tecnologías del bloque “Iníciate en Internet” del espacio Cibernàrium** de Barcelona Activa (septiembre de 2008-diciembre de 2008).
- **Monitora de Fotografía en la Expedición Tahina-Can de la Universitat Autònoma de Barcelona** (septiembre de 2008).
- **Estudiante en prácticas en el departamento de realización del programa infantil “Leonart” de Televisión Española** (octubre de 2006-enero de 2007).
- **Colaboradora en el programa radiofónico *En frecuencia con Nano* de la emisora Frecuencia Tec del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey** (octubre de 2005-mayo de 2006).

### Selección de publicaciones\*

- HERRERA, Sonia y VALENCIA, Sayak (2020). «**From Cinema to the Live Regime: Pedagogies of Cruelty and Social Anesthesia in Two Latin American Movies**» en GÁMEZ FUENTES, María José y ZECCHI, Barbara. *Gender-Based Violence in Latin American and Iberian Cinemas*. London: Routledge.
- HERRERA, Sonia (pendiente de fecha de publicación). «**Cuerpos que narran. El relato desde la ausencia y el género de la memoria en el cine documental sobre el feminicidio en Ciudad Juárez**» en VV.AA. *Los cuerpos prescindibles. Notas para una crítica de la razón feminicida en Latinoamérica*. Argentina/México: UNC/BUAP.
- HERRERA, Sonia (2019). «**De la muerta a las resilientes. El extrañamiento y la (des)personalización de las víctimas de feminicidio en el cine de suspense**» en ANDRÉS LACASTA, José Alberto (coord.). *Cine y violencia contra las mujeres. Un enfoque caleidoscópico*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- HERRERA, Sonia (2019). «**Despatriarcalizar y acuerpar la seguridad y la paz en México**», Revista Por la paz/Institut Català Internacional per la Pau, n. 37: 31-36.
- HERRERA, Sonia (2019). «**Lo personal es político: empoderamiento y agencia política a través de la imagen fílmica. Madres de Juárez, de mujeres anónimas a heroínas**», LASA2019 Papers. (*Paper* correspondiente a la participación en el panel «Géneros y cuerpos femeninos en el cine y la literatura» del LASA 2019: Nuestra América. Justice and Inclusion).

- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2018). «**Feminicidio político: caza de brujas y esperanza en tiempos de neoliberalismo, globalización y postmodernidad**», *Revista Pueblos*, n. 77: 58-61.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2017). «**¿Y tú eras Brenda Walsh o Buffy Cazavampiros?**», *Pikara Magazine*, n. 6: 42-45.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2017). «**Sin trinchera: la violencia sexual contra las mujeres como arma de guerra**», *Revista Sal Terrae*, n. 1222: 405-418.
- CASTEJÓN LEORZA, María; HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2016). «**Informe 2015: Feminicidio y cine español. Entre el buenismo y la psicopatía**» [en línea], *Feminicidio.net*.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2016). «**Contra el feminicidio, la revuelta cultural**», en VV.AA. *Nuevas fronteras, un mismo compromiso*. Cuadernos CJ, n. 200.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2016). «**Hacia un cine performativo contra las violencias machistas**», *Revista Pueblos*, n. 70: 64-65.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2015). «**Cine y violencia simbólica: la representación audiovisual del feminicidio en Ciudad Juárez en el género documental**» en RUIZ MUÑOZ, María Jesús; MATUTE VILLASEÑOR, Pedro; SEDEÑO VALDELLÓS, Ana (coords.). *Panorama del cine iberoamericano en un contexto global. Historias comunes, propuestas, futuro*. Madrid: Dykinson.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2015). «**Campos de cruces rosas. El feminicidio en México como paradigma global**», *Revista Pueblos*, n. 66: 17-19.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia, «**Feminicidio global, resistencias g-locales e interseccionales**» [en línea], *United Explanations*, 3 de abril de 2015.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2014). «**Cine de ficción y feminicidio: el caso de Ciudad Juárez**», *Mientras Tanto*, n. 121: 63-84.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2014). «**Atrapadas en el limbo. Mujeres, migraciones y violencia sexual**», Cuadernos CJ, n. 187.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Suso (2014). «**Recolectando: De Los espigadores y la espigadora a la exclusión social en el Estado español**», *Revista Pueblos*, n. 60: 58-61.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2013). «**Los puentes de Madison: una mirada de género**», *Fotocinema*, n. 6: 201-229.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Suso (2013). «**Mandaritarias de cine: mujeres y política en el séptimo arte**», *Revista Pueblos*, n. 55: 62-65.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2012). «**La economía de las relaciones de género en *Orgullo y prejuicio* de Jane Austen**», *Revista de Investigaciones Feministas*, vol. 3: 233-250.

- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia; (2012). «**Las innombrables: el lenguaje sexista en los medios de comunicación**», *Revista Pueblos*, n. 50: 43-46.
- HERRERA SÁNCHEZ, Sonia (2011). «**Comparativa del acceso a las TIC de las mujeres mayores de 55 años en España y en los países nórdicos**», en *Estrategias de alfabetización mediática: Reflexiones sobre comunicación y educación*. Barcelona: Gabinete Comunicación y Educación – UAB.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Luísa; HERRERA SÁNCHEZ, Sonia; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Suso (2011). *En clave de muller*. Ribadeo: Centro de Información ás Mulleres de Ribadeo.
- GIRÓ, Xavier (dir.); FARRERA, Laia; HERRERA, Sonia et al. (2010). *Los documentales del feminicidio en Ciudad Juárez*. Materiales de Paz y Derechos Humanos; 18. Barcelona: Oficina de Promoción de la Paz y de los Derechos Humanos, Generalitat de Cataluña.

\* El resto de publicaciones académicas, periodísticas y divulgativas pueden encontrarse [aquí](#).

## Otras ponencias, conferencias y charlas

### 2019:

- Ponencia virtual “**Cuerpos que narran. El relato desde la ausencia y el género de la memoria en el cine documental sobre el feminicidio en Ciudad Juárez**”. XIV International Conference on Interdisciplinary Social Sciences at Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, Ciudad de México (11 de julio).
- Conferencia “**El rol de los medios ante dos ascensos contrarios: el feminismo y la extrema derecha**” en la Escuela de verano CIEMEN: Derechos colectivos, feminismos y políticas en la ciudad (10 de julio).
- Participante en la mesa redonda “**Aires de cambio en la iglesia: homosexualidad, mujer y celibato**” en el Casal Loiola de Barcelona (15 de mayo).
- Docente en el curso “**Feminicidio: ante el desafío de la memoria y la verdad**” organizado en La Casa Encendida (Madrid) por la Asociación de Mujeres de Guatemala (12-14 de marzo).

### 2018:

- Clase “**El feminicidio político: un fenómeno global más allá de Latinoamérica**” en la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) dentro de la asignatura “Literatura, cultura y sociedad” del Máster Oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica (27 de noviembre).

- **Sesión sobre feminicidios en la formación “Abordaje comunicativo de las violencias machistas”** en el Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat que ofrece el Observatorio ORIGEN (28 de noviembre).
- Conferencia **“Violencias machistas: realidad y ficción”** en la jornada *Violencias machistas en el espacio público* organizada por el Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat (22 de noviembre).
- Charla **“Series y violencias machistas: más allá de *El cuento de la criada*”** en el marco de las Cápsulas Formativas con Perspectiva de Género de la Biblioteca Francesca Bonnemaison (20 de noviembre).
- Taller **“Ciberfeminismo, violencia machista y activismo político”** dentro del XXII Encuentro de Mujeres y Teología y el V Foro de la Red Miriam celebrados en Zaragoza (29 de septiembre).
- TEDx **“El feminismo como camino contra la distopía”** dentro del evento TEDx SantFeliuLlobregat (15 de septiembre).
- Charla **“El cine desde una mirada feminista”** dentro de las II Jornadas Feministas “Feminismos desde la raíz” del Colectivo Totö en Sabiñánigo, Huesca (30 de junio).
- Charla/diálogo con el periodista Carlos Juárez dentro del Beers & World **“El fracaso de los derechos humanos en México”** (25 de abril)
- Conferencia **“La representación de las mujeres en los medios: una mirada crítica”** en el encuentro “Supporting gender equality and women’s rights through audiovisual products” organizado dentro del proyecto SouthMed WiA (Women in Audiovisual in the Southern Mediterranean) cofinanciado por la Unión Europea en el marco del programa regional Med Film (17 de abril).
- **Dinamización de cinefórum** en Grup Caliu-L’Ateneu Divers (15 de abril y 13 de mayo).
- Ponencia **“Hacia una propuesta de educomunicación feminista y de recuperación de la memoria a propósito de la representación del feminicidio en Ciudad Juárez en el cine documental”** en el marco de la IV Conferencia Internacional de Género y Comunicación organizada por la Universidad de Sevilla (9 de marzo).
- Charla/coloquio **“Dones i espiritualitat: ficcions i realitat”** amb el Grup de Sant Feliu de Llobregat del Fòrum Català de Teologia i Alliberament (21 de enero).

## 2017:

- Taller **“La construcción de ‘las otras’. Representación de las mujeres migradas en los medios”** junto a Drina Ergueta y Rosa Lázaro (2 de diciembre).
- Ponente en la mesa redonda **“El paper dels mitjans en temps electorals. Xarxes socials, fake news i la seva influència electoral”** en el marco de la jornada “Elecciones:

riscos i oportunitats des d'una perspectiva de pau" organitzada per el Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) (29 de novembre).

- Conferència "**Mujeres delante y detrás de las cámaras**" en las II Jornadas Feministas de Binéfar (20 de noviembre).
- Charla sobre **los cuidados y los retos de las entidades sobre la igualdad de género** en la celebración de los 25 años de la ONG InteRed (9 de noviembre).
- Sesión formativa "**Introducció a la perspectiva de gènere des d'una mirada creient**" en el Centre d'Esplai Loiola (Sant Cugat del Vallès) (28 de octubre).
- Master Class "**La violència sexual contra les dones a les rutes migratòries**" en la Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés-Universitat Ramon Llull (14 de septiembre).

## 2016:

- Charla "**Dones davant i darrera de la càmera**" organitzada per el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans de la Universitat Pompeu Fabra (29 de noviembre).
- Charla "**Cinema i violències masclistes: de la morta a les resilients**" en el marco de las 2as Cápsulas Formativas con Perspectiva de Género de la Biblioteca Francesca Bonnemaison (21 de noviembre).
- Ponente en la mesa redonda "**La documentació del feminicidi a Catalunya i a l'Estat espanyol: un observatori de la societat civil organitza**" en el marco del XII Fòrum contra les Violències de Gènere (17 de noviembre).
- Taller "**Violència sexual. Més greu i més invisible del que ens pensem**" con María Eugenia Blandón Díaz i Sama Fayez Aweidah en el marco del XII Fòrum contra les Violències de Gènere (17 de noviembre).
- Ponente en la mesa redonda "**Periodisme i comunicació davant els conflictes propers**" con Iolanda Parra y Jordi de Miguel organitzada per Moviment per la Pau (26 de octubre).
- Conferència "**La representación de las mujeres en los medios, con atención especial a los colectivos marginalizados: una mirada crítica**" en la Escuela de verano CIEMEN: Derechos colectivos, feminismos y políticas en la ciudad (12 de julio).
- Participación en el **debate sobre violencia machista** de la primera sesión del **IV Ciclo de cine documental de Guatemala** organizado por la Plataforma de Solidaridad con Guatemala de Barcelona, a raíz del visionado del documental *Dos historias de lucha por la justicia: violencia sexual contra mujeres q'eqchís en Guatemala* (19 de mayo).
- Coloquio sobre **violencia machista** en el ámbito de la pareja a propósito de la lectura dramatizada de la obra de teatro *Passant pel gris* de Joan Tortajada al Casal Loiola (6 de mayo).

- Participación como miembro del equipo del observatorio ORIGEN en la mesa redonda **“¿Quién crea opinión? Los estereotipos en los medios de comunicación”** del *34º Curso Anual de Derechos Humanos 2016: Una lucha activa por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres* (26 de abril).
- Seminario **“Dones de cine: estereotips, violència i altres mirades”** (Centre d’estudis Cristianisme i Justícia) (febrero).

## 2015:

- Charla **“Dones de cine: violències i altres mirades”** enmarcada en los actos del 25N, Día Internacional para la eliminación de la violencia hacia las mujeres, organizados por el Ayuntamiento de Sabadell (2 de diciembre)
- Conferencia inaugural de la exposición **“No nos cabe tanta muerte. Memorial a Ciudad Juárez”** con Paula Laverdeen el Centre d’Informació i Recursos per a Dones de Sant Quirze del Vallès (24 de noviembre).
- Ponente en la mesa redonda **“Feminicidis: globalitzant veus contra les violències vers les dones”** en el marco del XI Fòrum contra les violències de gènere con Graciela Atencio, Leticia Cruz, Sany Susana André Massingue y Patsilí Toledo (14 de noviembre).
- Taller sobre **cine, medios y violencia machista** en la sede de Médicos del Mundo Navarra (13 de noviembre).
- Ponente en la mesa redonda de la Jornada **“Derechos humanos y violencias contra las mujeres. Nuevos retos para la ciudadanía global”** organizada por Médicos del Mundo Navarra (12 de noviembre).
- Ponente en las II Jornadas **“Enseñar a ver, aprender a mirar”** organizadas por la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla, la Facultad de Comunicación, el Grupo de Investigación Admira y la Liga de Investigadores en Comunicación de la US. Ponencia: **“Feminicidio y memoria en Ciudad Juárez: el cine como herramienta de resistencia y denuncia”** (27 de octubre).
- Charla-taller **“La palabra cómplice: los medios de comunicación ante los feminicidios. Análisis y acciones en España y México”** en La Negreta del Gòtic, Barcelona, en el marco del festival Susurros del México olvidado (16 de septiembre).
- Ponente en la mesa redonda **“Quan els mitjans parlen de les dones...”** en la novena edición de las Jornadas de Educación en Comunicación de AulaMèdia (7 de julio).
- Participante en las III Jornadas **“Diálogos Transatlánticos. Redes intelectuales y literarias”** de la Universitat de Barcelona (UB) con la ponencia **“Feminicidio y memoria en Ciudad Juárez: el cine como herramienta de resistencia y denuncia”** (22 de junio).
- Taller sobre redes sociales para las entidades del Sector Social de Jesuitas Cataluña: **“Xarxes socials: una història d’amor o de por?”** (22 de mayo).

- Charla inaugural del ciclo **“La violència contra les dones al cinema”** en la sede de Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa (13 de abril).
- Charla-coloquio sobre **cultura y violencias machistas** en la parroquia Sant Josep de Terrassa (21 de enero).

#### 2014:

- Ponente en el **acto de conmemoración del día contra la explotación sexual en Cerdanyola del Vallès** (23 de septiembre).
- Charla **“Violència sexual sobre les dones en el trajecte migratori”** con motivo del Día Internacional de Apoyo a las Víctimas de la Tortura organizada por Justícia i Pau y ACAT en Girona (25 de junio).
- Ponente en la mesa redonda **“Atrapades als llimbs. Dones, migracions i violència sexual”** con Bárbara Tardón, responsable de Incidencia Política y Sensibilización Social de la Fundación para la Convivencia ASPACIA, en la presentación de la publicación homónima en la Fundación Migra Studium (4 de abril).

#### 2013:

- Conferencia **“Series da nosa infancia e mandatos de xénero”** en el *IX curso de verano sobre igualdad de oportunidades 2013: Nuevas fronteras en la igualdad de oportunidades 2.0: la escuela de la comunicación igualitaria*. (F. CC. de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela – Oficina de Igualdad del Ayuntamiento de Lalín (18 de julio).
- Comunicación **“Cine de ficción y feminicidio”** dentro de la mesa redonda **“Nombrar la violencia de género: Surgimiento, reapropiación y representaciones de los femicidios/feminicidios”** en el *Congreso Internacional “Violencia de Género: Intersecciones”* del Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati (11 de julio).
- Ponencia **“Mandatarias de cine: mujeres y política en el séptimo arte”** en el *4º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo: “Una mirada a la comunicación desde la perspectiva de género”*, dentro de la mesa redonda: **“Mujeres en la política”**. Cursos de verano de la Universidad del País Vasco (25 de junio).

#### 2012:

- Charla-café **“Femicidios: de Ciudad Juárez a Europa”** organizada por el Observatorio da Mariña pola Igualdade (19 de abril).

#### 2011:

- Conferencia **“Violencias noutras partes do mundo: feminicidio”** en las *IV xornadas formativas sobre a abordaxe integral da violencia de xénero no ámbito local* organizadas por el Concello de Ribadeo (30 de abril).

**2010:**

- Conferencia **“El feminicidio en Ciudad Juárez”** en el I.E.S. Margarida Xirgu de L’Hospitalet de Llobregat (octubre de 2010)

### Formación complementaria

- Curso de **Análisis Semántico del Discurso**. Centre of Discourse Studies (Barcelona). Mayo de 2019.
- Curso **“El saber es un campo de batalla”**. Campus Relatoras. Abril de 2015.
- Curso de **formación on-line sobre hombres, igualdad y masculinidades**: Emakunde / Emakumearen Euskal Erakundea. Septiembre-diciembre 2012.
- Curso de **Recursos para formadores para la educación en igualdad de género**: Servei d'Ocupació de Catalunya-Universitat Oberta de Catalunya. Mayo-junio 2012.
- Curso de **Organización y gestión entidades sociales, culturales y educativas**: Servei d'Ocupació de Catalunya-Universitat Oberta de Catalunya. Mayo-junio 2012.
- Curso de **Gestión de comunidades (community manager)**: Servei d'Ocupació de Catalunya-Universitat Oberta de Catalunya. Abril-mayo 2012.
- Curso **“Refugiados y repatriación: entendiendo la problemática y las soluciones”**: ONG Respect Refugees. Diciembre 2007.
- Curso **“Medios de comunicación, multiculturalidad y racismo”**: II Escola d’estiu d’Educació en Comunicació d’AulaMèdia (Barcelona). Julio 2007.
- Curso **“Gestión de proyectos: diseño, seguimiento y evaluación de proyectos de intervención social”**: Fundació Pere Tarrés (Barcelona). Junio 2007.
- Curso **“Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación”**: Aula d'Estudis Socials (Barcelona). Mayo 2007.
- Curso **“Interculturalidad e Inmigración en la Cataluña Actual”**: Aula d'Estudis Socials (Barcelona). Abril 2007.
- Curso **“Globalización Social”**: Aula d'Estudis Socials (Barcelona). Abril 2007.

## Otros datos de interés

- **Coordinadora del Ciclo de cine Ignasi Salvat** y del **Grupo de reflexión sobre género y feminismos** de Cristianismo y Justicia/Fundación Lluís Espinal de los Jesuitas de Cataluña (actualmente).
- Jurado de la beca **DevReporter** (2019).
- Jurado en el **Premio 25 de noviembre del Ayuntamiento de Barcelona** (2017).
- Jurado de la **Mostra de Curts fets per Dones, Lesbianes i Trans “Tetes i films”** organizada por el colectivo Festes Feministes Sant Andreu (2016).
- Jurado en el VI Edición del Festival Escolar de de Clipmetrajes de Manos Unidas (2015).
- Participación como evaluadora de Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital y de Fonseca Journal of Communication (indexadas).
- Miembro del Consejo Editorial de las revistas Pueblos y de Salillum.
- Integrante de:
  - Latin American Studies Association (LASA)
  - Asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales (CIMA)
  - Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales (Red INAV)
  - Associació de Dones Periodistes de Catalunya (ADPC)
  - Red de Mujeres Iberoamericanas de Cine y Medios Audiovisuales (MICA)
  - Observatori sobre la Cobertura informativa de Conflictos (OCC) de la Universitat Autònoma de Barcelona
  - Colective feminista antirracista La Casa
  - Taula per Mèxic (vicepresidenta)
  - WILPF España
- Campo de **trabajo fotoperiodístico en los campos de refugiados saharauis** en el Sur de Argelia con la ONG de fotoperiodistas Kvlar (febrero de 2007).
- Intercambio durante **dos semestres en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)** –México– (agosto de 2005-mayo de 2006).
- Participación en la primera edición del **proyecto Tahina-Can** del Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB, en la península de Yucatán, México (septiembre de 2004).

## Otros conocimientos

- Idiomas: catalán (nativo), castellano (nativo), inglés (medio), francés (básico).
- Informática: dominio de Office y navegación por Internet; gestión de redes sociales; manejo de otros programas y plataformas: Pro Tools, Dalet, Photoshop, Adobe Premiere, Illustrator, WordPress, Moodle...